

COPYS CON HASHTAGS

#MiradasQueRompenElCerro En esta versión del festival, teniendo en cuenta las condiciones de distanciamiento físico y la alternativa de la virtualidad, deseamos proponer como temática el rompimiento de las barreras que la situación actual ha promovido. Este espacio es una apuesta de juntarnos para seguir abriendo espacios de circulación, para que las voces y las historias que han estado en las márgenes sigan resonando, dialogando, comunicando las pequeñas aventuras que hemos hallado por más de 10 años en nuestro festival. **#fesdavirtual2020 #fesda2020 #FestivalCineComunitario**

Con el slogan **#MiradasQueRompenElCerro**, hablamos de la necesidad del Distrito de Aguablanca de narrarse a sí mismo, de tejer diálogos entre los territorios al margen. Nuestra invitación es a seguir contando, juntarnos para mantener los vínculos comunitarios en un mundo actual en aislamiento. Este año nuestro festival lo tejen cuatro (4) categorías de participación que exploran las resistencias a las narraciones hegemónicas del poder y que dialogan con otras resistencias del Abya Yala. **#MiradasQueRompenElCerro #ConvocatoriaFESDA2020 #fesda2020 #fesdavirtual2020 #FestivalCineComunitario2020**

Imaginando el pedazo: Se enmarcará la categoría sobre todo en producciones de ficción (largo y cortometrajes) que se enfoquen en narrar historias surgidas del imaginario colectivo del territorio y dirigidas a visibilizar sus problemáticas desde la imaginación. **#MiradasQueRompenElCerro #ConvocatoriaFESDA2020 #fesda2020 #fesdavirtual2020 #FestivalCineComunitario2020**

Resistencias ambientales: En épocas de cambios ambientales (ecológicos y sociales) significativos, esta categoría abordará miradas sobre los retos que viven las comunidades en territorios cada vez más afectados por las problemáticas ecológicas. **#MiradasQueRompenElCerro #ConvocatoriaFESDA2020 #fesda2020 #fesdavirtual2020 #FestivalCineComunitario2020**

Otras realidades: Es muy importante tener una voz propia a la hora de narrar una historia, y más si es la historia del territorio en el que se habita. Por eso, esta categoría abordará otros formatos (documental, video-clip, experimental, etc.) como estrategia para narrar las realidades diversas que se viven a diario. **#MiradasQueRompenElCerro #ConvocatoriaFESDA2020 #fesda2020 #fesdavirtual2020 #FestivalCineComunitario2020**

Abya Ayala rompe el cerco: La muestra internacional es un espacio que busca compartir miradas y propuestas que se gestan en otros países del mundo. Otras miradas desde el sur, donde el cine y el video comunitarios son el eje central para narrarnos y para juntarnos. **#MiradasQueRompenElCerro #ConvocatoriaFESDA2020 #fesda2020 #fesdavirtual2020 #FestivalCineComunitario2020**

